



XIV Festiwal Kultury Kresowej

Gdy po raz pierwszy organizowano w Mrągowie Festiwal Kultury Kresowej chyba nikt nie myślał, że impreza ta będzie cieszyć się tak wielkim powodzeniem. W tym roku mamy kolejny, już XIV Festiwal. Za nami czternaście lat historii kresowych muzyków, artystów, poetów, malarzy i gości. Festiwal Kultury Kresowej odbywa się w połowie sierpnia każdego roku i istnieje przede wszystkim dzięki ludziom dobrej woli.

Przez pięknie położony, nad Jeziorem Czos, mrągowski amfiteatr, przewinęło się przez te lata setki zespołów i tysiące wykonawców. Barwne korowody artystów, w strojach ludowych, to widok niecodzienny na ulicach Mrągowia. To drugi co do wielkości Festiwal organizowany w mrągowskim amfiteatrze. Od Pikniku Coun-

try różni go nie tylko rodzaj muzyki, ale przede wszystkim sama idea.

Festiwal Kultury Kresowej powstał z inicjatywy mrągowian, a jego celem jest przybliżenie i popularyzacja tego, co jest nieodłączną częścią historii Polski.

Ciąg dalszy na stronie 3.

w numerze:



**FESTIWAL
KULTURY
KRESOWEJ**

Czytaj str. 3,4,5



**Patryk Piasecki
na Olimpiadzie**

Mrągowianin Patryk Piasecki wywalczył start w igrzyskach olimpijskich w Pekinie i będzie z dumą reprezentował nasze Miasto.

Czytaj str. 6



Simplus Cup

Mrągowska edycja Simplus Cup była trzecim z pięciu turniejów mistrzostw Polski w siatkówce plażowej kobiet.

Czytaj str. 7



**Komendant Wojskowego Ośrodka Szkoleniowo-Kondycyjnego w Mrągowie
Burmistrz Miasta Mrągowia
oraz Centrum Kultury i Turystyki
zapraszają na**



**Koncert Orkiestry Reprezentacyjnej
Wojska Polskiego**

**17 sierpnia 2008 r. o godz. 17.00
Amfiteatr na pl. Unii Europejskiej**

w ramach obchodów Święta Wojska Polskiego

PROGRAM

15.00 – Uroczysta Msza w Kościele św. R. Kalinowskiego os. Grunwaldzkie

16.00 – Przemarsz Poczty Sztandarowego, zaproszonych Gości, Orkiestry Reprezentacyjnej Wojska Polskiego oraz Mieszkańców ulicami Miasta do Amfiteatru na Placu Unii Europejskiej

17.00 – Koncerty ORKIESTRY REPREZENTACYJNEJ WOJSKA POLSKIEGO

18.00 – Piknik Wojskowy

- „ZOSTAŃ ŻOŁNIERZEM” - Promocja Wojska Polskiego
- Wojskowa grochówka





Uniwersytet z komputerami

Dnia 15 lipca br. odbyło się uroczyste zakończenie I edycji kursu komputerowego dla mieszkańców Miasta i Gminy Mrągowo, współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Kurs jest częścią projektu pn. "Wstęp do e-edukacji", realizowanego przez Miasto Mrągowo w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.

Celem głównym projektu jest zwiększenie aktywności edukacyjnej mieszkańców, którzy zakończyli już edukację, w zakresie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii informacyjnych i komunikacyjnych. Partnerem Miasta w realizacji zadania jest Mrągowski Uniwersytet Trzeciego Wieku. W ramach projektu zostaną zorganizowane jeszcze dwie edycje kursu komputerowego dla 15 - osobowych grup uczestników. Każdy z kursów składa się z 5 modułów (system operacyjny, Internet, edytor tekstu, arkusz kalkulacyjny, prezentacje multimedialne). **Anna Jakubowicz**

Nowy ciąg pieszo - rowerowy

Rowerzyści oraz piesi, idący ulicą Młodkowskiego w kierunku Polskiej Wsi już mogą korzystać z nowego ciągu pieszo - rowerowego. Ta nowa miejska inwestycja na pewno usprawni ruch na tym odcinku i sprawi, że będzie tu bezpieczniej.



Projekt Władca Lalek już w Mrągowie

Grający z lalkami

Najpierw otrzymał Nagrodę Ministra, teraz realizuje aktorski projekt - Paweł Kisiel, mrągowski aktor i wychowawca w Ochotniczym Hufcu Pracy poprzez pracę z młodzieżą realizuje swoje pasje.

Władca lalek to projekt, w którym wezmą udział młodzi Rumuni, Węgrzy i Polacy. Pomysłodawca, Paweł Kisiel, na co dzień nauczyciel w mrągowskim OHP, chce, by uczestnicy stworzyli od podstaw teatr lalek. Ich wykonaniem zajmie się Anna Czaja, animacją - Jarosław Rosiński, zaś Sebastian Badurek przygotuje sztukę i wystawi ją z dwoma zaprzyjaźnionymi aktorkami.

Cała wymieniona trójka to aktorzy byłego mrągowskiego Teatru Artefakt, założonego w latach 80. przez Annę Pochylę. Z tego właśnie teatru wywodzi się wielu znanych aktorów polskich, między innymi Wojciech Malajkat i Piotr Szwed. Aktorem tego teatru był również Paweł Kisiel - dziś założyciel grupy „Post - Arte - Fakt”. Jego projekt „Władca lalek” to przedsięwzięcie finansowane przez program „Młodzież w działaniu”, realizowane z inicjatywy mrągowskiej grupy teatralnej. Dziesięciodniowy projekt rozpoczął się **1 sierpnia, a jego zakończenie odbędzie się w najbliższą sobotę**. Całość przedsięwzięcia dotyczyć będzie głównie sztuki teatralnej oraz tworzenia i animacji lalek teatralnych. Innymi celami zamierzonymi przez inicjatorów są: przełamanie



stereotypów na temat innych krajów, przełamanie barier językowych i kulturowych oraz poznanie sposobów spędzania wolnego czasu, właśnie poprzez tworzenie teatru lalek. Wielki finał, czyli wspólnie zrealizowana sztuka, **wystawiona będzie w sobotę 9 sierpnia w mrągowskim Jazz Clubie o godz. 17.00.**

Paweł Kisiel za swoją kulturalną działalność otrzymał Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Nominowany do nagrody przez Wojewódzką Komendę OHP, otrzymał wyróżnieni jako jeden z trzech laureatów z całej Polski. Aktorzy Pawła wygrali Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej Młodzieży OHP. Ich sztuka pt. „Ponura randka w ciemno” okazała się najlepsza na szczeblu centralnym. Teraz mrągowski aktor promuje teatr lalek.

- Teatr ten jest w dzisiejszych czasach coraz rzadziej spotykaną formą teatralną i najczęściej postrzegany jest jako teatr dla dzieci. Jednak tworzenie teatru lalkowego nie jest wcale takie proste. Mało kto wie, że trzeba mieć do tego zdolności zarówno plastyczne jak i aktorskie - plastyczne, by lalki stworzyć, aktorskie - by dać im życie - wyjaśnia Paweł Kisiel.

Katarzyna Enerlich

Nowe oblicze Miasta

Mrągowo zmienia swoje oblicze. Trwa rewitalizacja śródmieścia - nowy wygląd zyskują stare kamienice w Centrum. Tak jest między innymi na ulicy Roosevelta 4 i 10 (kolejno na zdjęciach). Odnowiona została również kamienica naprzeciwko Jazz Clubu (na zdjęciu ostatnim - widok od strony nowego hotelu Anek Tour).





Mrągowo – sto barw byłych Kresów

Sto barw, sto melodii...

Jakby sto wrzecion pełnych różnobarwnej wełny wiło się po izbie z turkotem i okręcało się tak szybko, że już żadne oko nie rozeznało, gdzie chłop, gdzie kobieta; nic, ino jakby kto tęczę rozsypał i bił w nią wichurą, że grała kolorami, mieniła się i wiła coraz prędzej, wścieklej, zapamiętałej... - tak w "Chłopach", Władysław Reymont opisywał oberka, którego tańczono podczas wesela Maćka Boryny i Jagny, tak też zatańczą na deskach amfiteatru i na scenie na Placu Unii Europejskiej w tym roku zespoły kresowe. Będą radosne oberki, dostojne polonezy, żwawe mazury i zadziorne polki oraz inne tańce ludowe. Już po raz 14 zapraszamy Państwa do Mrągowo na Festiwal Kultury Kresowej. Odbędzie się on w dniach 8-10 sierpnia, a koncert galowy w amfiteatrze 9 sierpnia, o godzinie 19.30. Jak co roku, Festiwal zostanie uwieczniony na fotografiach Jerzego Karpowicza. Jego zdjęcia z lat poprzednich można obejrzeć na wystawie w Centrum Kultury i Turystyki.

Różnorodność...

... charakteryzuje dotychczasowe i tegoroczny Festiwal. Gwarantuje ją wielopokoleniowość i różnorodność form. W amfiteatrze nad Czosem wystąpią zarówno zespoły dziecięce, młodzieżowe, jak i osoby starsze. Będą też występować zespoły rodzinne, jak muzykująca rodzina Zych ze Smorgonia. Wystąpią znani i lubiani, Solaczanie czy Polesia Czar, zespoły szkolne, jak Dzieci z Łyczakowa czy Dzwoneczki. Festiwal został doceniony przez mecenasów: Senat RP, Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko-Mazurskiego, a zespoły otrzymają Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Telewizji Polskiej Programu II, Burmistrza Miasta, a także od osób prywatnych, które przybędą na Festiwal. Które to będą zespoły? Na pewno każdy zespół zostanie nagrodzony,

bo wszystkie na nie zasługują - mówi współorganizatorka i Prezes Towarzystwa Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej w Mrągowie, Aniela Dobielska.

Festiwal Kultury Kresowej w Mrągowie od lat dobrze służy rozwojowi polskiej kultury, przypomina obrzędowość i dawne zwyczaje, podtrzymuje na duchu tych, którzy tę kulturę zachowali przez lata. Jego organizatorzy pielęgnują



ją tradycje, by dokonania przodków nie poszły w zapomnienie, by potomkowie "rycerzy znad kresowych stanic" wyjeżdżali z Mrągowo w przekonaniu, że wszyscy tu w Polsce o nich pamiętamy, doceniamy ich zaangażowanie i troszczymy się o nich.

Kultura kresowa jest radosna i pogodna, otwarta na inne narody, gdyż takie było życie tam, na byłych Kresach. Kresowiaczy mieszkali wśród wielu narodów. Dzięki temu czerpali z tego, co dobre i piękne w ich obyczajach, a oni przyjmowali polską kulturę i tradycję. I tak kultura, niczym w tyglu, mieszała się z innymi - a dziś, co roku, możemy wynik tych przemian oglądać podczas Festiwalu Kultury Kresowej.

Co roku występują inne zespoły, zawsze jednak pozostaje ta sama radość ze spotkań, te same łzy wzruszenia, te same emocje. Co roku urzekają wspólnie

śpiewane przez wszystkich „Hej sokoły”. Cieszy to, że również mrągowianie doceniają ten Festiwal. Nowoczesne aranżacje kresowych piosenek Mariusza Garnowskiego i Agaty Dowhań, prowadzących zespół SUKCES, utrwalają i propagują te niezwykle doznania artystyczne - mówi Burmistrz Mrągowo, Otolia Siemieniec, od początku zaangażowana w mrągowski Festiwal.

Nie tylko Festiwal

Kultura kresowa wspierana jest nie tylko przez Festiwal. W Mrągowie od lat organizowane są Kaziuki - to również sposób na podtrzymanie tej barwnej tradycji, a Kaziukowe Serca trafiają do coraz większej liczby mrągowian.

W Wilnie organizowany jest Festiwal Kultury Polskiej na Litwie „Pieśń znad Wilii”. Co roku zadziwia swoją wielkością jak też rozpiętością wiekową artystów - śpiewaków, tancerzy, muzyków i poetów. W tym roku galowy koncert obejrzała delegacja z Mrągowo - Burmistrz Mrągowo, Otolia Siemieniec, Prezes Towarzystwa Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej w Mrągowie, Aniela Dobielska i Dyrektor Centrum Kultury Turystyki w Mrągowie, Lech Gołębicki.

To te osoby są organizatorami Festiwalu Kultury Kresowej w Mrągowie i praktycznie są obecne na festiwalach „Pieśń znad Wilii”, podczas których są typowane zespoły na „kresówkę”. Pani Burmistrz była pełna podziwu dla skali tegorocznego Festiwalu, jego poziomu artystycznego i liczby uczestników - pisała Krystyna Adamowicz w Kurierze Wileńskim, relacjonującym to wydarzenie.

Na tym Festiwalu odbyły się obchody Jubileuszu 15-lecia Centrum Kultury Polskiej im. Stanisława Moniuszki w Wilnie, któremu od początku powstania prezesuje Apolonia Skakowska. To bardzo piękna impreza, jest z nami od czternastu lat. Podczas niej poznajemy kulturę polską z samych źródeł - dodaje Aniela Dobielska. Piosenki i przyśpiewki powstałe na Wileńszczyźnie, Wołyniu czy Polesiu, śpiewano często podczas spotkań rodzinnych lub towarzyskich. Nie było jednak miejsca, w którym mogliby spotkać się i wspólnie bawić wszyscy. Tym miejscem jest Mrągowo.

Katarzyna Enerlich





Goście Festiwalu

Na 14 Festiwalu Kultury Kresowej Mrągowo 2008 zaprezentują się następujące zespoły:

UKRAINA

1. „POLESIA CZAR” - Żytomierz

Wspólny program śpiewaczo-taneczny składa się z utworów regionu Żytomierszczyzny (Wołyńskiego Polesia) w wykonaniu: Chór męski „Poleskie Sokoly” z kapelą, Młodzieżowa Grupa Taneczna „Słoneczko”, Chór dziecięcy „Dzwoneczki” z solistką.

2. „LUMEN” - Kołomyja

Chór śpiewa a capella, Chór „Lumen” powstał w 1994 r. przy parafii św. Ignacego Loyoli w Kołomyi. Repertuar chóru – uniwersalny. W programie utwory liturgiczne, pieśni religijne oraz polskie pieśni ludowe, popularne i patriotyczne. Chór występował w Iwano-Frankowsku, Lwowie, Tarnopolu, Kamieńcu Podolskim, Krzemieńcu, Ostrogu i innych miastach Ukrainy i Polski. Chór śpiewał na Festiwalu J. Furmanika w Warszawie, kilkakrotnie na Światowym Festiwalu Chórów Polonijnych w Koszalinie. Z okazji 10-lecia chór został odznaczony przez Stowarzyszenie „Wspólnota Polska” brązowym medalem.

3. „DZIECI Z ŁYCZAKOWA” wraz z kapelą

Dziecięcy zespół taneczny szkoły polskiej nr 10 we Lwowie. Kapela wykonuje utwory, pod które dzieci tańczą. Zespół pomimo swojego 4 -letniego istnienia jest laureatem wielu międzyszkolnych konkursów.

4. KWARTET „SURSUM CORDA” - SAMBOR

Dwie kobiety i dwóch mężczyzn śpiewają a capella. Repertuar uniwersalny – od klasycznego do ludowego.

5. DZIECIĘCY ZESPÓŁ FOLKLORYSTYCZNY „DZWONECZKI”

(polska wieś Strzelczyska)

Zespół śpiewaczy powstał przy polskiej Strzeleckiej Szkole w 2004 roku. Obecnie liczy 17 osób – są to zarówno uczniowie jak i absolwenci Szkoły. W repertuarze zespołu znajdują się piosenki ludowe, patriotyczne, biesiadne i okolicznościowe. Występują zarówno na imprezach szkolnych jak i są zapraszani na przeglądy, festiwale.

BIAŁORUŚ

1. ZESPÓŁ CANTABILE -BRZEŃC

Zespół ludowych instrumentalistów

2. ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „CHABRY” - GRODNO

Zespół powstał w 1996 roku. Swą działalność poświęcił kulturowaniu i upowszechnianiu polskich tradycji i kultury folkloru różnych regionów Polski (podlaskie, lubelskie, kurpiowskie, poleskie, kujawskie). Od roku 2007 zespół posiada tytuł zespołu ludowego. Swoimi występami uświetnia przedsięwzięcia kulturalne Związku Polaków w Grodnie. Kierownik zespołu – Ludmiła Wojkiel. Zespół ma za sobą występy na wielu Festiwalach. W repertuarze – tańce i piosenki

różnych regionów Polski. Dobrze zgrana kapela towarzyszy występom tancerzy. W zespole panuje przyjazna, radosna atmosfera, którą chętnie podziela się z publicznością w Mrągowie.

3. ZESPÓŁ PIOSENKI POLSKIEJ

„TECZA” - MIŃSK

Zespół istnieje od roku 1999 r. Zaczynał działalność przy Centrum Kultur Narodowych, członkami była młodzież wybrana w szkole niedzielnej języka polskiego. Od początku działania występuje w kościołach, na imprezach polonijnych konsulatu i Ambasady polskiej. Wielokrotnie wyjeżdżał do Polski na konkursy i Festiwale.

4. RODZINA MUZYKUJĄCA ZYCH

ZE SMORGONIA

Rodzina Państwa Zych należy do rodzin muzykujących i twórczych. Mają pięcioro dzieci, które wszystkie bez wyjątku grają i śpiewają. Wychowanie swoich dzieci opierają na krzewieniu polskich tradycji. Miłość do muzyki państwa Zych wynieśli z rodzinnych domach, a teraz przekazują ją swoim dzieciom. Pan Czesław zbiera melodie ludowe w okolicach Smorgoni, od wielu lat jest organistą w smorgońskim ko-



ściele. Pani Irena kieruje chórem parafialnym i chórem „Wilija” działającym przy smorgońskim, rejonowym oddziale ZPB. Cała rodzina bierze czynny udział w życiu ZPB.

LITWA

1. ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „SOLCZANIE” - SOLECZNIKI

Powstał w 1987 roku głównie z inicjatywy Prezydium Związków Zawodowych pracowników oświaty rejonu solecznickiego i funkcjonuje przy Centrum Kultury w Solecznikach. Założycielką i pierwszą wieloletnią Prezeską Zespołu była Zofia Griaznowa, której należą się słowa najwyższego uznania. Początkowo zespół składał się tylko z chóru, następnie powiększył się o kapelę i grupę taneczną. Obecnie Zespół liczy około 60 osób w wieku od 17 do 65 lat.

„Solczanie” mają za sobą ponad 400 koncertów – występy w wielu miastach Litwy, w Polsce, w Niemczech, Czechach, na Białorusi. Będąc członkami Unii Europejskiej „Solczanie” chcieli odwiedzić jak najwięcej państw, poznać ich kulturę i obyczaje. Od pierwszych lat istnienia swój repertuar Zespół czerpie z okolic Wileńszczyzny i różnych regionów Polski. Program obejmuje unikalne pieśni podwileńskie oraz obrzędy i zwyczaje ludowe, w tym, najbardziej efektowne i cieszące się dużą popularnością widowisko weselne wsi podwileńskiej oraz obrazek „Kiermasz kaziukowy”.

Zespół Pieśni i Tańca „Solczanie” ma w swym dorobku olbrzymią liczbę nagród, wyróżnień, dyplomów i listów gratulacyjnych. Znaczące osiągnięcia artystyczne, odniesione sukcesy i uzyskane odznaczenia Zespół zawdzięcza: Kierownikowi artystycznemu - Renacie Brasel, Choreografowi - Bożenie Niewierkiewicz, Kierownikowi kapeli - Gienadijowi Afanasjewowi, Prezesowi - Reginie Sokolowicz

2. DZIECIĘCO - MŁODZIEŻOWY ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA SZK. IM. SZYMONA KONARSKIEGO W WILNIE „ŚWITEZIANKA”

W roku bieżącym odznaczył swoje 30 - lecie. Początki „Świtezianki” sięgają roku 1976, chociaż myśl o założeniu zespołu zrodziła się jeszcze wcześniej, kiedy nauczyciele organizowali z dziećmi poranki i przedstawienia dla rodziców. Przez te wszystkie lata z zespołem niestrudzenie

pracowała Krystyna Bogdanowicz, kierownik artystyczny „Świtezianki”. Razem z nią pieczę nad tancerzami sprawują obecnie Teresa Andruszkiewicz i Ilona Dacewicz. Kierująca kapelą Margaryta Krzyżewska jednocześnie z Anną Michałowską opiekuje się chórem. W swoim programie artystycznym zespół prezentuje zarówno folklor ogólnopolski, jak też wileński i litewski.

3. ZESPÓŁ TAŃCA LUDOWEGO „ZGODA”

Kierownik artystyczny i choreograf - Henryk Kasperowicz. „Zgoda” rozpoczęła swą działalność w 1988 roku w podwileńskim osiedlu Rudamina. Już po pierwszych koncertach zyskała uznanie publiczności za oryginalność i wysoki poziom arty-

styczny. Zespół stopniowo rozrastał się i dziś liczy 100 osób pracujących w czterech grupach wiekowych. „Zgoda” wielokrotnie występowała w Polsce, a także w Czechach, Niemczech i oczywiście na Litwie. Była też wiele razy wyróżniana na różnych prestiżowych festiwalach i konkursach. Jest m.in. laureatem I Festiwalu Zespołów Kresowych w Mrągowie, I, III i VI Festiwalu Zespołów Folklorystycznych "Pieśń znad Wilii" w Wilnie oraz II i IV Festiwalu Zespołów Folklorystycznych Krajów Nadbałtyckich "Bursztynowa Kolia" w Elblągu.

Na Placu Unii Europejskiej dodatkowo wystąpią zespoły z Litwy: Jaskółeczka i Sużanianska oraz z Ukrainy: Kapela Sześć Złotych

Oprac. Agnieszka Kozioł CKiT



Trochę historii o Festiwalu Kultury Kresowej

Przeszłość sercem pisana

Festiwal Kultury Kresowej odbywa się w Mrągowie od 1995 roku. Propozycję organizacji imprezy kulturalnej dla zespołów polskich, z byłych Kresów, złożył ówczesnemu Burmistrzowi Miasta, Otoli Siemieniec, w imieniu Towarzystwa Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej w Mrągowie, Ryszard Soroko. Na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Country w 1995 roku Pani Burmistrz przekonała Dyrektora TVP 2 Ninę Terentiew do zaangażowania się w realizację imprezy o randze festiwalowej. Pozytywnie do organizacji Festiwalu odnieśli się również radni II kadencji samorządu miejskiego, akceptując propozycję jego dofinansowania. Od początku realizacją Festiwalu zajęli się: Urząd Miasta, Centrum Kultury i Turystyki oraz Towarzystwo Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej, przy dużym zaangażowaniu TVP Program II. Nie byłoby tego Festiwalu, gdyby finansowo nie wspierał go Senat RP, który co roku przyznaje dotację na pokrycie części kosztów.

Przez 14 lat trwania Festiwalu dofinansowywało go wiele instytucji i osób prywatnych. Co roku uczestniczy w nim kilkuset artystów z Litwy, Białorusi i Ukrainy oraz innych państw ościennych - gdzie żyją nasi Rodacy, pielęgnujący kulturę polską. Swoje dokonania prezentują nie tylko zespoły muzyczne i taneczne, ale m.in.: rzeźbiarze, rękodzielnicy, malarze, poeci, literaci i dziennikarze.

W Festiwalu uczestniczą również działacze kultury i promujący polskość na byłych Kresach: prezes Centrum Kultury Polskiej w Wilnie, Apolonia Skakowska, znana polska działaczka, propagatorka kultury polskiej na Litwie, a prywatnie i poetka - niejednokrotnie prezentowała swoje wiersze na spotkaniach z kresowymi poetami; przewodnicząca Federacji Organizacji Polskich na Ukrainie, Emilia

Chmielowa, która jest znaną również w Polsce działaczką i propagatorką kultury polskiej; Oksana Gołombowska - z Białorusi, która przygotowuje na Festiwal zespoły, zwłaszcza dziecięce, ciszące się ogromną sympatią widzowi.



Festiwal Kultury Kresowej trwa trzy dni. W piątek organizowana jest Wieczornica Kresowa. Jest to spotkanie ze znanymi artystami, związanymi z byłymi Kresami. Gośćmi

Wieczornicy, w latach poprzednich, byli: Barbara Wachowicz - dwukrotnie, Bernard Ładysz i aktorzy Teatru Polskiego ze Lwowa. W tym roku będzie znany satyryk, muzyk i wykonawca utworów muzycznych **Krzysztof Daukszewicz** (na zdjęciu).

W sobotę w amfiteatrze nad Jeziorem Czos odbywa się koncert galowy. Przez cały czas trwania trzydniowej imprezy odbywają się koncerty, pokazy, wystawy, spotkania autorskie i kiermasze - w Centrum Kultury i Turystyki oraz (dotychczas) na Placu Piłsudskiego. W tym roku po raz pierwszy odbędą się na nowo oddanym do użytku Placu Unii Europejskiej oraz w Małym Amfiteatrze nad Jeziorkiem Magistrackim. Zwieńczeniem Festiwalu jest barwny korowód kresowych zespołów, przemierzających się głównymi ulicami Miasta.

Festiwal ma duże znaczenie dla integracji środowisk polskich oraz krajowej i zagranicznej promocji Miasta i Regionu. To również ważny element w rozbudzaniu patriotyzmu i upowszechnianiu wartości i tradycji narodowych - tym bardziej znaczący, że jego odbiorcami są również przedstawiciele młodszego pokolenia.

skrót

Kresy pędzlem malowane

Kultura kresowa to również malarstwo - czasem sentymentalne, rzewne, pełne patosu i romantyzmu, czasem ekspresyjne, wręcz krzykliwe i pełne pasji. Zawsze jednak pokazujące czar kresowych stron i tęsknotę za Ojczyzną.

W tym roku do Mrągowa przyjadzie ośmiu malarzy, którymi zaopiekuje się mrągowski artysta plastyk, Jan Gudelis.

Litwę reprezentować będzie czołówka wileńskich artystów polskich:

Władysław Ławrynowicz, Tadeusz Romanowski i Stanisław Kaplewski. Z Ukrainy przyjadą prof. Mieczysław Małowski i Irena Strilew z Lwowskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych, zaś z Białorusi - Andrzej Filipowicz, Stanisław Kiczko i Waclaw Sporski.

Kresowi artyści w piątek 8 sierpnia (pierwszy dzień Festiwalu) wezmą również udział w otwarciu wystawy ks. Krzysztofa Niespodziańskiego z Mrągowa w Galerii Związku Polskich Artystów Plastyków w Olsztynie. Prace tego artysty można było obejrzeć w Centrum Kultury i Turystyki na wystawie pt. „Lamentasy i Anioły”.

Malarze, goszczący na Festiwalu Kultur Kresowej przez wszystkie dni będą prezentować swój artystyczny dorobek, będą również sprzedawać swoje prace - obraz z widokiem kresowych pejzaży może być znakomitą pamiątką z tegorocznej „kresówki”.

ke

Program Festiwalu

PIĄTEK 8 SIERPNI

Centrum Kultury i Turystyki

15.00 Kresowa literatura - prezentacja książki Tadeusza Gawina

15.30 Kresowa literatura (spotkanie poetów i pisarzy)

17.00 Otwarcie wystaw: historycznej, plakatu FKK, fotografii Jerzego Karpowicza

18.00 Wieczornica Kresowa z udziałem Krzysztofa Daukszewicza

Plac Unii Europejskiej

16.00 - 22.00 „Mała gala kresowa”

SOBOTA 9 SIERPNI

Plac Unii Europejskiej

12.00 - 17.00 Koncerty zespołów kresowych

Plac Jana Pawła II

11.00 Spotkanie z poezją

Amfiteatr

19.30 **KONCERT GALOWY**

NIEDZIELA 10 SIERPNI

Kościół św. Wojciecha

8.30 Msza święta

11.00 Korowód ulicami miasta

(od UM do Placu Unii Europejskiej)

Plac Unii Europejskiej

12.00 - 18.00 Koncerty zespołów kresowych

18.00 Oficjalne zakończenie 14. Festiwalu Kultury Kresowej

Festiwalowi towarzyszyć będą: prezentacje rękodzieła, malarstwa, kiermasze.

14. Festiwal Kultury Kresowej odbywa się pod patronatem

Senatu RP i Małżonki

Prezydenta RP

Pani Marii Kaczyńskiej





Na olimpiadzie w Pekinie chcę wypaść jak najlepiej

Mrągowianin Patryk Piasecki, który wspólnie ze swoim załogantem Kacprem Ziemińskim wywalczył start w igrzyskach olimpijskich w Pekinie, wyjechał już do Chin. Przypominamy, załoga będzie reprezentowała Polskę w klasie 470. Dwa dni przed wylotem Patryka udało nam się z nim porozmawiać.

Już na pewno przywiązałeś się do myśli, że będziesz reprezentował Polskę na olimpiadzie. Duma Cię rozpira?

Tak, jestem z tego dumny, choć towarzyszy mi także stres. Start w igrzyskach olimpijskich jest dla sportowców najwyższym osiągnięciem, jakie mogą zdobyć w swojej karierze i często zawody o najwyższej światowej randze trochę paraliżują. Będę na pewno godnie reprezentować Polskę, bo do tego bardzo długo się przygotowywałem. Wobec siebie nie mam postawionego celu wynikowego, aczkolwiek marzeniem każdego sportowca jest medal olimpijski. Ja marzę o tym od dziecka i być może sny się spełnią.

Jak długo trwały przygotowania do startu w igrzyskach?

Takie typowe przygotowania zaczęliśmy tuż po końcu kwalifikacji, czyli po regatach we francuskim Hyeres. Trenowaliśmy głównie w Chinach co było bardzo wyczerpujące. Najbardziej dawała się we znaki wysoka temperatura.

Zmagania żeglarskie w Pekinie rozpoczynają się 8 sierpnia. Co do tego czasu będziesz robił?

Do Chin wylatuję z większością reprezentacji 26 lipca. Pierwszy start w

zawodach mojej klasy zaplanowano na 11 sierpnia. Do tego czasu będziemy trenować i szlifować formę. Ważne jest także zaaklimatyzowanie się i to będzie odbywało się w pierwszych dniach mojego pobytu w Qingdao. Warunki atmosferyczne jakie tam panują są dość ciężkie. Powietrze jest wilgotne, a temperatury porównywalne są do tych w Polsce. **Akwen, na którym będą odbywały się**



igrzyska w żeglarstwie jest dla Ciebie znany. Kilkakrotnie pływałeś już u wybrzeży Morza Żółtego.

Tak. Pierwszy raz w Qingdao byłem 5 lat temu, podczas mistrzostw świata w klasie Optimist. Później były jeszcze inne regaty, które zaliczyłem. Jeżeli chodzi o warunki tam panujące, to muszę powiedzieć, że są nieciekawe. Wiatru nie ma prawie wcale, a prądy są silne. Akwen jest nieprzewidywalny i właściwie każdy może zdobyć tam medal.

Czy są osoby, które pomogły Ci w drodze do startu w igrzyskach?

Oczywiście. W walce o awans głównie wspierali mnie rodzice. To oni w odpowiedni sposób pomogli mi w dążeniu do postawionego celu.

Oboje są sportowcami i doskonale wiedzieli jak mną pokierować. W mój sukces uwierzył także żeglarz Karol Jabłoński, z którym jestem zaprzyjaźniony. Analizował program awansu i koordynował każdy krok w walce o start w igrzyskach.

Patryku, dziękuję za rozmowę i życzę powodzenia w Qingdao. Mam nadzieję, że swoim startem rozślawisz nie tylko kraj, ale także Mrągowo, z którego przecież pochodzisz.

Mimo, że teraz mieszkam w Olsztynie to zawsze czuję się mrągowianinem. To tu w końcu wszystko się zaczęło.

Tu jest mój dom i tu zawsze wracam. W Chinach będę pamiętał o moim mieście i mam nadzieję, że wszyscy mieszkańcy będą ze mnie dumni.

**Rozmawiał
Paweł Krasowski
Kurier Mrągowski**



OGŁOSZENIA BURMISTRZA MRĄGOWA

Informuje, że w siedzibie Urzędu Miejskiego w Mrągowie ogłoszono na okres 21 dni wykazy następujących nieruchomości przeznaczonych do wydzierżawienia w trybie bezprzetargowym:

- a/ części działki nr 207/11 (obręb nr 6), położonej przy ul. Kolejowej z przeznaczeniem na cele składowe,
- b/ część działki nr 10/8 (obręb nr 1), położonej przy ul. Widok z przeznaczeniem na teren zielony,
- c/ część działki nr 94/7 (obręb nr 1), położo-

- nej przy ul. Młodkowskiego z przeznaczeniem na teren zielony,
- d/ część działki nr 168/19 (obręb nr 5), położonej przy ul. Roosevelta z przeznaczeniem pod kontener na odpady,
- e/ część działki nr 10/41 (obręb nr 1), położonej przy ul. Gołębiej z przeznaczeniem na teren zielony,
- f/ część działki nr 175 (obręb nr 9), położonej na os. Nikutowo z przeznaczeniem pod kontener na odpady,
- g/ część działek nr 10/28, 10/42, 10/48 (obręb nr 1), położonych przy ul. Gołębiej z

przeznaczeniem na teren zielony. Bliższych informacji na temat wyżej opisanych nieruchomości udziela Referat Geodezji i Gospodarki Nieruchomościami Urzędu Miejskiego w Mrągowie, ulica Królewiecka 60A (II piętro, pokój nr 49), tel. 089 741-29-91.

Mrągowskie Centrum Informacji Turystycznej poszukuje znakarzy tras turystycznych, chętnych do współpracy przy wytyczeniu i znakowaniu tras na Ziemi Mrągowskiej. Kontakt: 089 741 8039





Simplus Cup 2008 zawitał do Mrągowia

Katarzyna Urban i Joanna Wiatr z Tatarek Alfa Team wygrały trzecią edycję turnieju mistrzostw Polski w siatkówce plażowej kobiet - Simplus Cup 2008, która odbyła się w miniony weekend w Mrągowie. Impreza już po raz drugi zawitała na piaski plaży przy osiedlu Grunwaldzkim. Podobnie jak rok temu przyciągnęła rzesze sympatyków plażówki.

Mrągowska edycja Simplus Cup była trzecim z pięciu turniejów mistrzostw Polski w siatkówce plażowej kobiet. Do tej pory najlepsze siatkarki z kraju, rywalizowały w Szczecinie i Świnoujściu. Do startu w Mrągowie zgłosiło się osiem par, które automatycznie awansowały do turnieju głównego. Zwycięzcami okazały się aktualne mistrzyni Polski w plażówce kobiet, para: Katarzyna Urban i Joanna Wiatr. Zawodniczki (aktualnie trzecie w Europie do lat 23) wygraną zapewniły sobie po zaciętym i stojącym na wysokim poziomie me-



czu finałowym, pokonując w nim parę: Magdalena Michoń-Szczytowiec i Agnieszka Wołoszyn. Na trzecim miejscu podium stanęły Dorota Wrzochol i Agnieszka Stankiewicz.

- Czujemy się bardzo dobrze - mówiła tuż po zakończeniu finału Katarzyna Urban. - Wygrywamy już drugi turniej w Mrągowie. Jest to bardzo fajne miejsce, można odpocząć. Jest również wspaniała atmosfera, ludzie, więc jeszcze bardziej cieszy ta wygrana. Jest dobre nastawienie przed kolejnymi turniejami, forma rośnie, więc myślę, że wszystko pójdzie po naszej myśli.

- Wygrana w Portugalii

dodała nam skrzydeł - mówiła natomiast Joanna Wiatr. - Teraz wiemy, że na dużo nas stać. Naprawdę cieszymy się, mam nadzieję, że tak samo na podium zakończy się w finale.

Pula nagród w imprezie wyniosła 10 tys. zł. W Mrągowie oprócz ciekawej rywalizacji sportowej można było brać udział w licznych rozrywkach edukacyjnych, szczególnie adresowanych do dzieci.

Jednym z przykładów była akcja „Bystrzaki” promująca bezpieczne zachowania w różnych formach aktywności, tym razem związanych ze spędzaniem czasu nad wodą. Polski Związek Piłki Siatkowej i Performance Marketing Group - organizatorzy mistrzostw zadbałi z jednej strony o oprawę muzyczną i scenograficzną turnieju, a z drugiej czuwali nad przestrzeganiem regulaminu. Kolejna edycja z cyklu Simplus Cup odbędzie się również na Warmii i Mazurach. Już w najbliższy czwartek panie zawitają na miejską plażę w Olsztynie. Dla uczestników będzie to końcowy start przed finałem mistrzostw Polski, w którym wystartuje 16 zespołów.

Paweł Krasowski
Kurier Mrągowski



TERMINARZ ROZGRYWEK III LIGI w rundzie jesiennej 2008

- 9 sierpnia 16.00**
MKS Mrągowia - Huragan Morąg
 - 20 sierpnia, 17.00**
MKS Mrągowia - Concordia Elbląg
 - 30 sierpnia, 16.00**
MKS Mrągowia - Supraślanka Supraśl
 - 13 września, 16.00**
MKS Mrągowia - Warmia Grajewo
 - 27 września, 16.00**
MKS Mrągowia - Orzeł Kolno
 - 11 października, 15.00**
MKS Mrągowia - Olimpia Elbląg
 - 25 października, 15.00**
MKS Mrągowia - Sokół Sokółka
 - 2 listopada, 14.00**
MKS Mrągowia - MKS Mielnik.
- Mecze rozgrywane będą na Stadionie Miejskim w Mrągowie

Magazyn Mrągowski Dwutygodnik Samorządu Lokalnego **Bezplatny** ISSN 14287455, **Nakład:** 1500 egzemplarzy.

Wydawca: Rada Miejska i Burmistrz Miasta Mrągowia, **Redaktor naczelny:** Katarzyna Enerlich,

Adres redakcji: Urząd Miejski, Referat Strategii, Rozwoju, Promocji i Integracji Europejskiej, ul. Królewiecka 60A, tel. 741 2111,

Projekt winiety: Piotr Dondajewski **Skład komputerowy:** Katarzyna Enerlich, kasia-e@go2.pl **Druk:** FAN Print





Imprezowe lato

Lato w pełni... Zapraszamy do spędzenia go w Mrągowie. Pobyt uatrakcyjnią przygotowane przez CKiT i miejski samorząd liczne imprezy. Program jest różnicowany tak, aby każdy mógł znaleźć coś dla siebie.

FESTIWAL GOLONKI

22 i 23 sierpnia to czas dla miłośników dobrej zabawy i amatorów smakowitej golonki w różnej postaci. Gwiazdą pierwszego dnia Festiwalu golonki będzie zespół RZEP CZYNO. W muzyczne klimaty folk i szanty przeniosą nas także zespoły: Kraina Mrij, Szybki Montaż oraz Załoga Dr. Bryga. Relacja w Super Stacji.



23 sierpnia koncertem zespołów Akcent i Skaner



zostanie podsumowany Turniej Plażowej Piłki Siatkowej Rosetex Cup 2008. Sezon letni zakończy 30 sierpnia impreza w amfiteatrze nad jez. Czos. Sezon żeglarski na Mazurach żegnać będziemy z GOSIĄ ANDRZEJEWICZ i zespołem AFROMENTAL. Relacja z imprezy w TVP3.

zaproszenia

Grzegorz Turnau w projekcie



Centrum Kultury i Turystyki w Mrągowie realizuje w dn. 19 - 21 września 2008 roku projekt artystyczny "Impresje artystyczne... Śpiewające obrazy".

Jest to przedsięwzięcie warsztatowo-konkursowe, zainspirowane autorskim albumem Marka Grechuty, na który złożą się: warsztaty wokalne, warsztaty alternatywnych form plastycznych (graffiti i street art'u) oraz konkurs na najciekawszą interpretację piosenki Marka Grechuty (skierowany do solistów, jak również zespołów prezentujących wszelkie style i gatunki muzyczne). Całość zakończy występ laureatów oraz koncert Grzegorza Turnaua. Do zdobycia nagrody o łącznej wartości 4 tysięcy. Projekt realizowany jest ze środków Narodowego Centrum Kultury. Więcej informacji na stronie internetowej www.ckit.mragowo.pl oraz pod nr tel. (089)743 34 65. Na zgłoszenia czekamy do dn. 10 września 2008 r.

CYKL KONCERTÓW NA DEPTAKU

- to kolejna propozycja CKiT ciekawych spotkań z muzyką. Mieszanka stylów i gatunków muzycznych sprawia, że każdy koncert jest niezapomnianym wydarzeniem. Cykl koncertów, którym przyświeca idea spędzania wol-

nego czasu z dala od alkoholu i środków odurzających, od kilku lat dofinansowany jest ze środków budżetu miasta w ramach Gminnego Funduszu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie oraz ogólnopolskiej kampanii "Zachowaj Trzeźwy Umysł".



Koncerty sierpniowe (16, 31 sierpnia) zakończy występ grupy wokalne z Rucianego-Nidy pod kierownictwem Czarka Nowakowskiego. W jej wykonaniu, w ramach Święta Solidarności i Wolności, usłyszymy koncert złożony z piosenek z repertuaru Jacka Kaczmarskiego.

