

MAGAZYN MRAĞOWSKI

XXX FESTIWAL MUZYKI COUNTRY – PIKNIK COUNTRY 2011

Nr 5 (268) DODATEK SPECJALNY

29 lipca 2011

www.mragowo.pl

COUNTRY ROAD DO MRAĞOWA

Wspaniała muzyka, stroje i klimat – to wszystko jest możliwe tylko w Mrągowie, podczas Pikniku Country. Trzy festiwalowe dni to czas nie tylko dla fanów muzyki country, ale też dla miłośników znakomitej zabawy i karnawałowego rozmachu, jaki towarzyszy imprezie, zamieniając Mrągowo w polskie Nashville, wypełniając je muzyką, kowbojami i motocyklami. Tegoroczny Piknik, z uwagi na obchody 30-lecia swojego istnienia, będzie wyjątkowym wydarzeniem muzyczno-kulturalnym, jednym z najważniejszych tego lata na Mazurach. Każdy z trzech festiwalowych dni będzie stanowić oddzielną atrakcję, kusząc ciekawym programem artystycznym i obecnością licznych gwiazd na deskach mrągowskiego amfiteatru.



Piątkową scenę zdominują największe legendy polskiego country: Lonstar, Ala Boncol, Zespół Zayazad z gościnnym udziałem Reni Jusis i Tomka Makowieckiego. Tego samego dnia odbędzie się również finał konkursu na „Nową Piosenkę Country” – najciekawsze nowe propozycje muzyczne zarówno młodych jak i uznanych artystów polskiej sceny Country, z których tylko jedna będzie mogła zostać zwyciężczynią. Patronat nad konkursem objął Program Pierwszy Polskiego Radia.

Sobotnią część Pikniku otworzy uroczysta Gala 30-lecia Festiwalu prowadzona przez takie znakomitości świata mediów jak Wojciech Cejrowski i Maciek Rock. Towarzyszyć im będą Paulina Sykut i Agnieszka Popielewicz. Kolejnym punktem sobotniego programu będzie finał plebiscytu na „Hit 30-lecia Pikniku Country” – 10 najważniejszych piosenek w historii polskiego country wykonanych przez ich twórców w towarzystwie 15-osobowej orkiestry Kukla Band. Publiczność przed telewizorami będzie odpowiedzialna za wytypowanie najważniejszego utworu 30-lecia po-

przez konkurs sms-owy.

Jednak zdecydowanie największą atrakcją sobotniego wieczoru będzie koncert zespołu Perfect, w którym będą nie tylko ich największe hity, ale również piosenki tego legendarnego zespołu w „countrowych” aranżacjach. Obok Perfectu wystąpią również: Ania Wyszkoni, Tomasz Dolski oraz Klaudia Majkow-

ska, którzy wykonają hity światowego country. Dodatkowo w sobotę na scenie amfiteatru pojawią się takie gwiazdy polskiej estrady jak: Krystyna Prońko, Wolna Grupa Bukowina, Ewa Błaszczyk, Krzysztof Jarczyński i Piotr Bukartyk. Będą oni gośćmi Tomasza Szweda, który zaprezentuje projekt pt. „Wszystkich drogi prowadzą do Mrągowo”. Jeszcze tego samego wieczoru, zapewne ku uciesze wszystkich ortodoksyjnych fanów country, zaprezentują się również w oddzielnych koncertach zespoły: Honky Tonk Brothers oraz Grupa Furmana.

Ostatniego dnia festiwalu, wzorem poprzedniej edycji Pikniku – odbędzie się Country Kabaret. Na scenie w roli gospodarza wieczoru – Kabaret Łowcy B., a wystąpią m.in.: Jerzy Kryszak, Piotr Bałtroczyk, Kabaret Młodych Panów, DNO, Michał Kempa i inni. Podczas piknikowej niedzieli nie zabraknie również muzyki najwyższych lotów. Odbędzie się m.in. wielki koncert zespołu Babsztyl promującego ich ostatnie wydawnictwo: „Stoi oset kele drogi”. Wystąpią także Wojciech Dudkowski, Country Band Mrągowo oraz finaliści konkursu „Przepustka do Mrągowo”.

Piknik Country to nie tylko wydarzenie muzyczne i kulturalne. Odbývający się co roku od 30 lat Festiwal to po prostu marka. Odporna na nastroje społeczne, wahania kursów walut i globalne ocieplenie.



KRÓTKA HISTORIA PIKNIKÓW

czyli wszystko o tym jak powstał i zmieniał się Międzynarodowy Festiwal Muzyki Country

Pierwszy Piknik Country odbył się w Jeleniej Górze i Karpaczu w dniach 23 – 26 sierpnia 1982 roku. Gwiazdami z zagranicy byli wtedy Mirek Novák & "Greenhorns" (CSRS), "100 Folk Celsius" (Węgry). Już wtedy wiadomo było, że goście z zagranicy są ważnym elementem Pikników Country.

W 1982 roku reżyser telewizyjnej „Dwójki” Zbyszek Proszowski jesienią kręcił reportaże na Mazurach. Po powrocie spotkał się z kolegami ze Stowarzyszenia Muzyki Ludowej Country i zaproponował, aby następny Piknik zorganizować właśnie w Mrągowie. Na przełomie stycznia i lutego 1983 Proszowski wspólnie z Korneliuszem Pacułą, znanym popularyzatorem muzyki country, przyjechali do Mrągowy, aby porozmawiać z władzami o organizacji Festiwalu. Wybrano miejsce, w błyskawicznym czasie z nieocenioną pomocą wojska wybudowano amfiteatr i od 1983 roku Piknik na dobre zagościł nad jeziorem Czos.

Piknik z roku na rok przyciągał coraz większą rzeszę widzów. Na scenie w Mrągowie chciały występować zespoły country z kraju i zagranicy. Wielu artystów chętnie wracało po pierwszej wizycie m.in. Western Union" & Larry Schuba (RFN), „Jim Craig (Szkocja)", „Wilki und Friends" (NRD), "Kukuruz" (Rosja) i inne. Polskie zespoły przez Mrągowo trafiały do szerokiej publiczności. Swoimi występami publiczność porywali Tomasz Szwed, Lonstar i Paweł Bączkowski, "Strefa Country".

W 1986 r. w amfiteatrze zagrała pierwsza gwiazda z USA Rattlesnake Annie. Po niej przybyli następni m.in. George Hamilton IV, Freddy Weller, David Allen, Heathem Myles, Kathy Mattea.

Był okres, kiedy mieszkańcy Mrągowy nie sprzyjali piknikowi. Receptą na zmianę okazała się propozycja zorganizowania od 1995 roku równoległej imprezy „Piknik w Mieście”, w ramach której od 1996 roku odbywają się koncerty, parada atrakcyjnych pojazdów, bryczek konnych i wielu innych atrakcji. Miasto zaczęło żyć festiwalem, a mieszkańcy uczestniczyć w imprezach otwartych. Piknikowi towarzyszą również imprezy okolicznościowe, m.in.: maraton pływacki, turniej brydżowy, wystawy.



W 1997 r. Cezary Makiewicz zdobył I nagrodę w ogólnopolskim konkursie na piosenkę inspirowaną muzyką country za utwór „Wszystkie drogi prowadzą do Mrągowy”. Piosenka spodobała się nie tylko jury, ale również podbiła serca festiwalowej publiczności i stała się hymnem Pikniku Country w Mrągowie.

Również w 1997 roku Halina Gąsiorowska zaprasza do Mrągowy pierwszych harley'owców. Stali się oni na kilka lat tradycyjną dekoracją w amfiteatrze nad Jeziorem Czos. Podczas XVII festiwalu w 1998 roku zorganizowano pierwszy konkurs COUNTRY EUROPA. Nagrodę publiczności zdobyła wtedy polska grupa Colorado. Kolejne edycje nagradzały znanych i kochanych wykonawców country a w jury zasiadały światowe sławy jego gatunku, m.in. na w pierwszych edycjach Anita Cochran MC Kennard, Chad Brock. Z Piknikiem Country od samego początku

związany był Program 2 Telewizji Polskiej. Sytuacja się zmieniła od 2006 roku, kiedy to Festiwal gości na antenie TV Polsat.

W 2005 roku ambasador USA w Polsce, Pan Victor Ashe na prośbę Burmistrza Mrągowy obejmuje patronat honorowy nad Festiwalem. Piknik Country przez wiele lat organizowało Stowarzyszenie Muzyki Country.

Od samego początku Mrągowo jest przyjacielem Pikniku, dlatego władze Miasta, które reprezentowali burmistrzowie: Antoni Chudy, Dariusz Jaroński, Karol Nowak i od 1994 roku z 4 letnią przerwą Otolia Siemieniec aktywnie włączali się w jego organizację.

Rok 2006 i Jubileuszowy XXV Festiwal przyniósł zmiany, ponieważ od tego czasu organizacją Pikniku zajęła się firma PERFORMANCE MARKETING GRUP, która czyni to po dziś dzień.





Burmistrz Miasta Mrągowo
Dyrektor Muzeum Warmii i Mazur
Kierownik Muzeum
w Mrągowie
 serdecznie zapraszają na otwarcie wystawy
 jubileuszowej
"XXX Lat Festiwalu Piknik Country"
 Muzeum w Mrągowie (Ratusz)
28.07.2011 r. godz. 17.00
 Wystawa czynna codziennie
 w godz. od 9.00 do 17.00.
ZAPRASZAMY!!!



WYWIAD Z BURMISTRZ MRĄGOWA, OTOLIA SIEMIENIEC



Jest Pani Burmistrzem miasta, którego popularność rośnie z roku na rok. Gdy obejmowała Pani tę funkcję po raz pierwszy w 1994 roku, miał miejsce XV w historii Festiwal Piknik Country w Mrągowie. Jak wówczas wyglądały Pani przygotowania do tej imprezy, co się zmieniło przez ostatnie 15 lat i w jakim stopniu Piknik przyczynił się do rozwoju tego miasta?

Zorganizowanie Pikniku było dla Miasta ważnym wydarzeniem, które wpłynęło korzystnie na zmianę i wzbogacenie jego wizerunku. Do 1982 roku, kiedy to odbył się pierwszy Festiwal Piknik Country Mrągowo, byliśmy mało znaną w Polsce miejscowością. Pozyskanie takich partnerów jak Telewizja, artyści z branży muzycznej oraz dziennikarze, pomogło wypromować Festiwal. Wyjątkowe położenie miasta, a zwłaszcza amfiteatru nad jeziorem Czos, dawały szansę powodzenia tego przedsięwzięcia. Piknik pomógł Miastu – wiązało się to bezsprzecznie z wybudowaniem przez firmę szwedzką, w 1981 roku, pięciogwiazdkowego hotelu Orbis Mrągowia, który stał się naturalnym wsparciem i bazą dla gości Festiwalu. Piknik był naszym drugim, po Szkole Mistrzostwa Sportowego i jej światowych osiągnięciach w żeglarskim, otwarciem się na kraj i świat. Dziś rozgłos, jaki towarzyszy tej imprezie oraz jej renoma wzmocniają pozycję Mrągowo wraz z jego niekwestionowanymi walorami przyrodniczymi i atrakcjami turystycznymi. To dla nas przede wszystkim duże zobowiązanie i odpowiedzialność.

Mrągowski Piknik Country, jako jeden z bardziej znanych festiwali muzycznych w naszym kraju, posiada już znamiona marki. Sukces Mrągowo został dostrzeżony i formalnie potwierdzony poprzez certyfikaty Polskiej Organizacji Turystycznej. Jak wyglądała droga do uzyskania tych wyróżnień i jakie realne korzyści wynikają z ich posiadania?

Mrągowo jest znanym miastem w Polsce, coraz częściej również w Europie i na świecie. Kojarzy się niezmiennie z muzyką country, Piknikiem Country i Miasteczkiem Westernowym Mrągowo a jego westernowy charakter w autentyczny sposób stał się rzeczywistością naszą marką. Doceniła to Polska Organizacja Turystyczna, która poprzez przyznany nam certyfikat udzieliła poparcia i wsparcia dla naszej westernowej inicjatywy. Droga do uzyskania wyróżnień była długa i nie od razu otrzymaliśmy certyfikat Produktu. Promowaliśmy Piknik Country bardzo intensywnie, pokazaliśmy go dodatkowo na wszelkich targach, udało się wreszcie otrzymać rekomendację Warmińsko – Mazurskiej Regionalnej Organizacji Turystycznej, która była przepustką do otrzymania certyfikatu POT. Korzyści z certyfikatu to przede wszystkim prestiż. Dzięki certyfikatu znaleźliśmy się oto w czołówce tych, którzy coś znaczą w branży turystycznej i promocyjnej i którzy kreują wizerunek Polski w świecie. Ma to również przełożenie na liczbę turystów, odwiedzających nasze Miasto. Piknik Country jest coraz popularniejszy i kolejne lata nie wpływają na „przebrzmienie” festiwalu, a wręcz dodają mu szczególnej artystycznej patyny. Dziś można powiedzieć, że Mrągowo ma już swoją markę. Piknik stał się promocją całego regionu – to dzięki niemu, między innymi, powstała moda na Warmię i Mazury, na turystykę festiwalową i na inne formy wypoczynku. Mrągowo to jednak nie tylko country, choć niewątpliwie jest to impreza sztandarowa. Organizowany od piętnastu lat Festiwal Kultury Kresowej ściąga w sierpniu do miasta nad Czosem tysiące kresowych serc, miłośników polskiej piosenki ludowej, nie tylko w kraju, ale i za granicą. To kolejna, tym razem sentymentalna odsłona Mrągowo. Nie sposób przejść obok tych dwóch

gatunków muzyki dominujących w naszym mieście, obojętnie.

Co Panią Burmistrz – jako wieloletnią fankę country – ujęło w tej muzyce? Dlaczego Pani zdaniem Polacy tak chętnie utożsamiają się ze stylem, który narodził się dawno temu i tysiące kilometrów stąd, aż za Oceanem?

Słucham country i śpiewam polskie piosenki ludowe, których znam wiele. Bo przecież muzyka country jest muzyką ludową, tyle że jej korzenie sięgają dalekiej Ameryki, a ja lubię w muzyce, którą słucham, sięgać do źródeł. A country jest szczególna – trzeba ją umieć zagrać i zaśpiewać, a przede wszystkim czuć. W niej skrywają się liczne emocje, wyczuwa się w niej wolność i radość z drobnych chwil. To po prostu muzyka porwijająca swoją prostotą, bezpośrednim przekazem. My Polacy, doceniamy tę prostotę i to chyba dlatego ta muzyka stała się tak popularna. Osobiście doceniam wielu artystów, którzy nie tylko śpiewają, ale i tworzą piosenki i muzykę, a cieszę się szczególnie wtedy, gdy są to mrągowskie zespoły, takie jak „SUKCES”, wykonujący piosenki ludowe, również w aranżacjach country, czy Country Band Mrągowo, który w tym roku wystąpi w sobotę, obok takich gwiazd jak: Colorado, Babsztyl czy Mariusz Kalaga. Gdy myślę o mrągowskim Pikniku Country, to mówię: Cezary Makiewicz ma rację! Naprawdę, wszystkie drogi prowadzą do Mrągowo.





PL. UNII EUROPEJSKIEJ

29.07 (piątek)prowadzenie: *Janusz Nastarowicz (Colorado)*

- 17.00 Otwarcie Pikniku Country w Mieście
Orkiestra Dęta Mrongovia
RODEO Dance
- 18.00 **TRACE**
- 19.30 Laureaci "Przepustki do Mrągorwa 2011"
RH Blues, John Kentucky z zespołem
- 22.00 **GRUPA FURMANA**

30.07 (sobota)prowadzenie: *Antoni Kreis (Whiskey River)*

- 13.30 połączone Orkiestry Dęte
OSP Przasnysz i OSP Strzegowo
- 14.30 4. Ogólnopolski Przegląd Piosenki Country
Dzieci i Młodzieży "Mini Przepustka do Mrągorwa"
RODEO Dance
- 16.00 **Next Generation**
występ laureatów Przeglądu
pokaz mody country
- 18.30 **TRACE**
- 19.30 **WHISKEY RIVER**
- 21.00 **Sławek Wierzcholski
& NOCNA ZMIANA BLUESA**

31.07 (niedziela)prowadzenie: *Przemysław Myszkowski (The Medley)*

- 13.30 połączone Orkiestry Dęte
OSP Przasnysz i OSP Strzegowo
- 14.00 **RODEO Dance**
COUNTRY BAND MRĄGOWO
- 15.30 **2. Memoriał Taneczny im. Andrzeja Fabisiaka**
- Rekord Polski w Tańcu Liniowym (ul. Sobczyńskiego)
- 16.00 **THE MEDLEY**

Imprezy towarzyszące29.07, 12.00, plaża Hotelu Mercure Mrongovia
Maraton Pływacki o Puchar Burmistrza Miasta Mrągorwa30.07, 15.00-19.00 / 31.07, 12.00-15.00, teren przy CKiT
Warsztaty taneczne (nauka układu country) z zespołem **RODEO**
przygotowujące do udziału w ustanowieniu Rekordu Polski
w Tańcu Liniowym29-31.07, 10.00 – 19.00, *Nikutowo*
Country na wojskowo - wystawa pojazdów wojskowych,
przejażdżki, grochówka z kuchni polowej
30.07, 10.00 **Country Road** - pokazy samochodów terenowych
17.00 **TANK CRASH**31.07, 10.30 *Kościół św. Wojciecha*
Msza Święta z udziałem artystów country:
Agata Bzinkowska Band, Grupa Furmana, Shantymentalni31.07, 12.00 **PARADA COUNTRY**